



*Compagnia
per la musica sacra*

Il programma della Compagnia per la musica sacra

Direttore musicale: Francesco Fanna

Domenica 28 maggio 2006, ore 18,30 - Chiesa di Sant'Alessandro
(Milano, piazza Sant'Alessandro)

W.A. Mozart, Missa brevis KV 140

W.A. Mozart, Ergo interest KV 143/73a (*)

W.A. Mozart, Sonata da chiesa KV 144

Ensemble Pian & Forte

(Violini: Ruggero Fededeagni, Elisa Bestetti, Elena Pons, Renata Spotti, Giorgio Cassiani; violoncello: Claudio Frigerio; contrabbasso: Carlo Sgarro; organo: Antonio Frigé)

Ensemble vocale Il canto d'Orfeo

(Soprani: Alessandra Gardini, Tomoko Nakahara; contralti: Paola Cialdella, Paola Reggiani; tenori: Luca Della Casa, Krystian Krzeszowiak; bassi: Roberto Lizzio, Gabriele Lombardi - * Soprano solo: Alessandra Gardini)

Direttore: Francesco Fanna

Le caratteristiche stilistiche inusuali della *Missa brevis* KV 140, di cui è perduto il manoscritto, hanno condotto taluni a dubitare dell'attribuzione mozartiana dell'opera, che, però, continua ad apparire la più probabile. La Messa, forse risalente all'anno 1773, si contraddistingue per la natura cantabile delle melodie, che giustifica il soprannome di Messa pastorale, con cui talora il lavoro è identificato.

La caratterizzazione pastorale trova fondamento nella metrica tripartita che contraddistingue il *Kyrie* e il *Gloria*, *Gloria* che mantiene una forte compattezza nel continuo alternarsi di coro e solisti. Il *Credo* è caratterizzato dalla ricorrenza di una figura melodica eseguita dai violini e, insieme al *Sanctus* e al *Benedictus*, accomunati dalla gaiezza dell'*Osanna*, congiunge i primi due movimenti all'*Agnus Dei*, in cui torna a manifestarsi il tono pastorale.

Si ritiene che Mozart abbia composto l'*Ergo interest* KV 143 a Milano, durante il mese di febbraio dell'anno 1770, in segno di amicizia per un amico cantore: un breve recitativo seguito da un'aria la cui lineare purezza melodica fu forse intesa a permettere l'esercizio della bravura nell'improvvisazione ornamentale del giovane musicista.

Il programma per l'anno 2006, duecentocinquantenario anniversario della nascita di Mozart, è dedicato, sotto la direzione musicale di Francesco Fanna, allo stesso compositore, attraverso l'esecuzione di quattro delle *Missaes breves* composte a Salisburgo, e sarà comunicato, nei dettagli, ai soci e a tutti i coloro che desiderassero averne conoscenza.

Il prossimo appuntamento prevede l'esecuzione della *Missa brevis* KV 192, durante la giornata di domenica 15 ottobre 2006, a Milano, presso la chiesa di San Francesco di Paola.

20121 Milano, via Lovanio, n.8

Tel. 02.657.25.35 - telefax 02.657.01.46 - e-mail: compagniamusicasacra@yahoo.it

Cod.Fisc.97416760151